

**TOUR DE LA VIGNE ET DU VIN EN UN JOUR** Cette balade entre Salquenen et Sierre permet de voir notre vignoble d'une manière différente. A faire à tout prix.

# A la découverte de chez soi...

CLAUDE-ALAIN ZUFFEREY

A trop vivre en Valais, on finit par oublier de regarder la nature qui nous entoure. Notre vignoble en fait partie. Pour la troisième année de suite, dimanche, le Musée valaisan de la vigne et du vin a permis à une quarantaine de personnes de se retrouver au cœur des vignes sierroises, de les voir, de les sentir, de les écouter, de les goûter, afin d'essayer de mieux les comprendre. Cette balade sur le Sentier viticole (dans le sens Salquenen-Sierre) se nomme: le Tour de la vigne et du vin en un jour. Trop souvent confondue avec la Marche des cépages, cette manifestation n'a pas pour unique vocation de faire boire et manger ses participants. Animée par une dizaine de spécialistes, elle tente surtout de transmettre des connaissances liées à la vigne et au vin. Une promenade de près de six heures, enrichissante, instructive et très amusante «drivée» par Patricia Pitteloud, accompagnatrice en moyenne montagne.

## «Dehors, ne mangez que ce que vous connaissez»

La première montée, la seule partie un peu sportive du périple, n'a pas été effectuée au pas de charge... Mais juste assez rapidement pour que Jean-Baptiste Rey ne s'impatiente pas trop, là-haut à côté de la croix surplombant Salquenen. L'enseignant avait pour tâche de décrypter le paysage: la plaine salquenarde, le vignoble de Miège et de Corin. Il a bien évidemment abordé l'importance des murs en pierres sèches (thème de l'exposition actuellement visible au Musée de Salquenen), comment ils s'inscrivent dans les mouvements géologiques et les remaniements parcellaires. «Avec toutes les routes construites, celui effectué du côté de Miège est l'exemple à ne pas suivre. Les vignes sont désormais plus accessibles pour les



Notre vignoble, ce n'est pas que du raisin. Il est également constitué des plantes amies de la vigne. L'herboriste Rose Panchard présente de la sauge sauvage aux deux plus jeunes participants à ce Tour de la vigne et du vin en un jour. LE NOUVELLISTE

## POUR TOUT SAVOIR SUR LES MURS EN PIERRES SÈCHES

Le Musée valaisan de la vigne et du vin se divise en deux modules: l'espace de Salquenen présente l'aspect vigne, tandis que celui de Sierre se consacre plutôt au vin. «Notre mission est triple, commente Anne-Dominique Zufferey-Périsset, directrice du Musée valaisan de la vigne et du vin. Nous collectons des objets pour les préserver, nous effectuons des recherches afin de pouvoir les replacer dans leur contexte, et finalement nous avons également le devoir de transmettre toutes les connaissances accumulées.» En plus de l'exposition permanente, le musée salquenard présente actuellement, et jusqu'au 30 novembre, une exposition intitulée: «Murs de pierres, Murs de vignes». Les murs en pierres sèches font l'actualité, puisque leur sauvegarde est un sujet qui se trouve au cœur des préoccupations d'une partie des ingénieurs de l'Etat du Valais. Mais à Sion, ce sont surtout les problématiques liées à l'argent qui occupent le devant de la scène. «Nous apportons une autre vision de la chose. Des biologistes, ethnologues, historiens, géologues, vigneron se sont investis dans cette exposition», poursuit la directrice. On trouve donc à Salquenen les informations les plus récentes sur les murs en pierres sèches, de l'origine des pierres aux souvenirs des bâtisseurs, en passant par de nombreuses mentions historiques. ● CAZ

viticulteurs, mais c'est un peu tout...» Après l'aspect géographique et historique, place à la nature avec Rose Panchard. L'herboriste sensibilise le groupe au fait que le vignoble

ne se résume pas au raisin, mais qu'il existe une grande quantité de plantes amies de la vigne, comme la sauge, l'absinthe, l'origan. «Mais attention, dans la nature, il ne faut pas manger

n'importe quoi. Les plantes toxiques sont légion, même dans notre région. Alors, ne consommez que ce que vous connaissez.»

A mi-chemin, Claude Parvex présente la collection des cépages du musée: «Nous avons planté 35 variétés différentes sur même parcelle. Cela permet à nos visiteurs de bien les comparer. La date d'arrivée à maturation peut, par exemple, varier d'un mois selon les cépages», explique l'œnologue. La journée s'est poursuivie par une dégustation commentée par le vigneron-encaveur Nicolas Bagnoud et par un polenta. Le côté artistique de l'aventure a été confié à la comédienne Anne Salamin qui a proposé un choix de poèmes inspirés par la vigne, signés Rainald Maria Rilke et Omar Kayyâr. Presque au bout, à Muraz, la conteuse accompagnatrice Patricia Pitteloud a rapporté des récits sur la transhumance, devant les maisons des vigneron nomades. ●